

# Actualité •

## Pitié-Salpêtrière

### • Exposition Vulnérables à la Grande Chapelle Saint-Louis •

Du 24 juin au 21 septembre 2025, l'hôpital Pitié-Salpêtrière présente une exposition intitulée *Vulnérables*, qui investit sa majestueuse Grande Chapelle Saint-Louis, joyau du XVII<sup>e</sup> siècle. Entreprendre pour Aider s'associe à cette exposition en y apportant un soutien financier et sa collaboration scientifique.

À la croisée de la médecine, de l'histoire de l'art et de la création contemporaine, l'exposition propose un dialogue saisissant entre l'architecture historique et des œuvres explorant les différentes facettes de la vulnérabilité, mentale, physique et sociale. Par la peinture, la photographie, la vidéo, la sculpture et les installations, ce parcours invite le visiteur à percevoir la fragilité humaine dans toute sa profondeur.

Parmi les artistes exposés, des figures majeures de l'art brut et de l'art contemporain international, comme Jean Dubuffet, dont deux pièces monumentales sont prêtées par la Fondation Renault, Johan Creten, Michel Nedjar, ainsi que Dan Miller, Shinishi Sawada, Miroslav Tichy, Tomacz Machinski et Jacques Soisson. Plusieurs œuvres ont été conçues spécialement pour l'exposition ou en lien avec l'histoire de l'hôpital, comme *Exorcismes* de Liz Magic Laser, hommage au bicentenaire de la naissance de Jean-Martin Charcot, *Insoumissions* de Francine Saillant et Camille Courier, ainsi que les installations *Frères Humains et Fantômes* de David Cohen.

